

FORMATION

MASSAGE FACIAL JAPONAIS

La nature de la formation est l'apprentissage du massage facial japonais anti ride naturel à travers des gestes, des postures et un protocole spécifique nécessaires à sa bonne pratique. Cette technique est originaire du Japon se divise en trois parties une partie drainante une partie "kobido" et une partie méridien avec pour chacune une spécificité et aidant à lutter contre les rides de façon naturelle par des gestes souples amples et précis utilisant les doigts et pouce.

OBJECTIFS

A l'issue de la formation vous serez capable de :

- Connaitre et savoir maîtriser les postures et gestes du massage facial japonais.
- Savoir donner une séance de 60 min du massage facial japonais en respectant les manœuvres du protocole
- Développer ses compétences dans le domaine du bien-être
- Acquérir un savoir sur la déontologie et les contres indications

PROGRAMME

Accueil et présentation de la formatrice et du programme de la formation

Jour 1 : apprentissage du massage facial japonais apprentissage de la partie drainante sur la partie décolleté impliquant des gestes doux et lents avec les pouces les doigts. Cette partie permet de relancer le système lymphatique afin d'évacuer les toxines.

Apprentissage de la partie dite « kobido » ou facial japonaise impliquant des gestes précis et toniques avec les pouces doigts sur la partie joue elle a pour but de stimuler et effacer les rides de façon naturelle.

DATE

Nous contacter

DUREE

2 journée de 7h
14h de formation

PUBLIC

Adulte en activité lié au bien être (esthéticienne, spa praticienne) ou pour les personnes faisant une reconversion professionnelle, sauf personnes ayant des contre indication nous consulter

10 personnes MAX

PRE REQUIS

Aucun



MAJ le 9.11.2025

Jour 2 : Suite apprentissage massage facial japonais
Questions sur les travaux de la veille, séance
d'échauffement et révisions des gestes et postures
qui ont besoin

Apprentissage de la partie « méridien » du visage
par des pressions pouces en mouvement lent.
Cette partie a pour but de détendre et de stimuler
certains points d'acuponcture afin de les libérer
ensuite nous referont la partie drainante qui
permettra d'évacuer toutes les toxines que nous
aurons travaillées.

Mise en pratique de la technique totale .

METHODES MOBILISEES

Modalités pédagogiques et support :

Un support de cours permet d'expliquer chaque
mouvement grâce à des photos, des schémas et des
textes explicatifs. Ce document est remis à chaque
participant. Mise en situation pratique. La formatrice
corrigerà alors les postures et gestes des participants
pendant leur pratique et répondra aux questions des
uns et des autres. La formatrice veillera à ce que les
participants changent régulièrement de partenaires
afin qu'il puisse s'entraîner sur des morphologies
différentes.

Matériel : Des tables de massages ainsi que les
serviettes et outils sont mis à disposition des élèves.

Moyen humain : Jarousse Nathalie Spa praticienne
20 ans d'expérience

METHODES D'EVALUATIONS

Durant la formation, la supervision de chaque
stagiaire est permanente, les erreurs sont corrigées
au fur et à mesure et autant de fois que nécessaire.
Les stagiaires travailleront en binôme et seront une
fois massé, une fois masseur.

En fin de formation, le stagiaire devra exécuter un
massage facial japonais en totalité, sous le
contrôle du formateur qui vérifiera la bonne
acquisition du protocole à travers une évaluation.
Une attestation de formation sera remise en fin de
formation. Questionnaire à chaud

€ TARIF

380 € par participant
sur fonds propres.
Prise en charge OPCO
nous contacter.

📍 LIEU

A CORPS PAR FEE
2 rue de l'église
43770 chadrac

PRISE EN COMPTE DU HANDICAP

Une adaptation à
toutes nos formations
est possible pour les
personnes
nécessitant un
aménagement
spécifique, sous
réserve de nous
contacter.

Référente Handicap :

Nathalie JAROUSSE
0681369205
acpf.formation
@gmail.com

A CORPS PAR FEE

Siret 498 986 124 00028
Nda 84430341343 enregistré
auprès de la Dirrecte Rhône
Alpes Auvergne.
Cet enregistrement ne vaut
pas agrément de l'état.